IL PARCO TERMALE E LA SPA

Le acque termali di Boario sono note dalla metà dell'800, quando la Città divenne famosa meta turistica proprio grazie alle proprietà curative delle acque, che scendendo dal Monte Altissimo con un viaggio lungo 15 anni attraverso le rocce, sgorgano purificate e arricchite di minerali.
Le quattro fonti, FAUSTA, IGEA, ANTICA FONTE E SILIA, hanno caratteristiche differenti e coadiuvano nella terapia di malattie del tratto gastro-intestinale: famoso il motto *"Boario fegato centenario".*
La cura idropinica si unisce al relax e al benessere psicofisico offerti dalla nuova SPA & Wellness nello splendido Parco, costituito da piante secolari, dove le specie mediterranee convivono con piante esotiche e dove spicca il simbolo della Città: la cupola Liberty, opera dell'Architetto Marazzi (1913).

The hot springs of Boario are known till the mid-800, when the city became a popular tourist destination thanks to the healing properties of the waters coming down from Monte Altissimo with a trip along 15 years through the rocks, flowing purified and enriched with minerals. The four sources, FAUSTA, IGEA, ANTICA FONTE and SILIA, have different characteristics and assist in the treatment of diseases of the gastrointestinal tract. Famous motto is "Boario's liver is centenary"... The hydropinic cure joins relaxation and psychological well-being offered by the new SPA & WELLNESS in the beautiful park of ancient trees, where the Mediterranean species coexist with exotic plants and where stands out the symbol of the city: the Liberty Dome, Architect Marazzi work (1913)

LUOGHI DELLA MEMORIA

Intitolata a Santa Maria delle Nevi, la parrocchiale di Boario è nota come "Santuario della Madonna degli Alpini" e rappresenta il più originale esempio di architettura sacra del XX secolo in Valle Camonica. Eretta nel 1957 su progetto dell'architetto Montiglio, brenese, è dedicata alla memoria dei caduti della campagna di Russia. Nella cripta, il sacrario dei caduti e dei dispersi. La chiesa si congiunge in un percorso ideale al MALP, Museo degli Alpini della Città, nella frazione di Fucine, che ricostruisce e delinea la storia degli Alpini attraverso immagini, reperti originali, documenti e pannelli informativi raccontando il ruolo militare e civile degli Alpini in tutto il mondo.
Di recente apertura anche la "Casa della Memoria " della Sezione camuna dell'Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra, ove è raccolto materiale storico (cimeli, bandiere, documenti) e sono esposti i disegni ed i progetti originali dell'Architetto Montiglio.

Dedicated to st. Mary of the Snows, the parish church of Boario is known as the "Shrine of Our Lady of the Alpini" and represents the most original example of sacred architecture of the twentieth century in Vallecamonica. Erected in 1957, by architect Montiglio, born in Breno, is dedicated to the memory of the fallen of the Russian campaign. Under the floor, the shrine of the dead and missing. Still dedicated to the memory of the Alpini, the MALP, Museum of the Alpini of the city of Darfo Boario Terme in Fucine, intends to rebuild and outline the history of the Alpini through images, artifacts, original exhibits, documents and information boards describing the role of military and civilian personnel of the Alpini across the world.. Also recently opened, the "House of Memory" Setion of the National Association of War Invalids and Maimed, where it is collected historical material (memorabilia, flags, documents) and exposed the designs and original projects of architect Montiglio.

IL CASTELLO DI GORZONE

Nella frazione di Gorzone, su uno sperone roccioso a guardia del valico tra la Val di Scalve e la Valle Camonica, si erge il Castello, appartenuto ai Federici, che nel corso dei secoli perse la sua funzione bellica per divenire una sontuosa dimora, dotata di un ampio parco. Accanto alla chiesa parrocchiale, in stile barocco e dedicata a S. Ambrogio, si trova il sarcofago di Isonno Federici (1336 d.C.), un piccolo gioiello dell'arte gotica lombarda.

In the fraction of Gorzone, on a rocky outcrop guarding the crossing point between Val Di Scalve and Camonica Valley, it stands the Castle, belonged to Federici family, which over the centuries lost its military function to become a luxurious residence, with a large park. Next to the parish church in Baroque style and dedicated to St. Ambrose, it is the sarcophagus of Isonno Federici (1336 A.D.) a small Gothic jewel of Lombard Art.

IL PONTE DI MONTECCHIO, L'ORATORIO DEI DISCIPLINI e l'EX CONVENTO

Nella frazione di Montecchio, si trovano il suggestivo ponte, realizzato nel 1686 su progetto dell'architetto Cifrondi (ora zona pedonale) e poco distante la Chiesa dell'Oratorio dei Disciplini o dei Morti con uno ciclo pittorico quattrocentesco tra i più interessanti della Valle Camonica, entrambi riconosciuti come monumenti nazionali. Altrettanto raffinato dal punto di vista architettonico, nella frazione di Darfo, il Convento Queriniano - attualmente sede della Biblioteca civica e del Conservatorio "L. Marenzio"- costruito nei primi decenni del '700 con il giardino, il chiostro interno e l'annessa ex-Chiesa di Santa Maria della Visitazione con affreschi dell'Inganni, oggi adibita ad auditorium e sede di mostre e convegni.

Certainly worth a visit Bridge Montecchio dated 1686 (now a pedestrian area) with the nearby Church of the Oratory of the Disciplines or of the Dead, both national monuments. The beam in the Oratory picks up one of the most interesting galleries of paintings of the fifteenth century in Valle Camonica. Equally refined by the architectural point of view, the Convent Queriniano – currently host of the public library and of the conservatory L. Marenzio - built in the early decades of the 1700s with the garden, the cloister and the adjacent former church of St. Mary of the Visitation with Inganni's frescoes, now used as an auditorium and is home to exhibitions and conferences .

IL NUCLEO STORICO DI ERBANNO

Notevole il centro storico di Erbanno, con i palazzi signorili appartenuti alla ricca famiglia dei Federici (ora di proprietà privata), la Chiesa di S. Maria del Restello con gli affreschi di Callisto Piazza (1526 ca.) ed il piccolo cimitero di S. Martino con il campanile tardo-romanico (XIV sec.), gli affreschi quattrocenteschi e le opere di Franca Ghitti.

Remarkable is the historic center of Erbanno, with mansions belonging to rich family of Federici, the Church of S. Maria del Restello with frescoes by Callisto Piazza (1526) and the small cemetery of St. Martin with late Romanesque bell tower (XIV sec) the fifteenth century frescoes and works of Franca Ghitti.

IL LAGO MORO

Delizioso laghetto alpino racchiuso tra le colline delle Sorline e di Rodino, al di sotto dei monti Pora e Altissimo, il Lago Moro è una perla naturale di affascinante bellezza, dove è possibile godere della pace del lago nel grande prato, fare una gita in barca o noleggiare un pedalò, percorrere sentieri a piedi o a cavallo o tuffarsi nelle fresche acque. Presso il piccolo borgo di Capo di Lago si trova il Centro di Documentazione, che si offre ai turisti come punto di partenza per la visita al sito Unesco 94, di cui fa parte anche quest'area. Il lago è facilmente raggiungibile a piedi sia dalla frazione di Corna, lungo l'antico tracciato in selciato, sia da Bessimo, dalla "strada dei Grimaldi". Di recente realizzazione è la passeggiata lungo la sponda sinistra con panchine e passerelle, aperte su diversi punti di osservazione; attraverso la tecnologia "QrCode", scansionando con il proprio dispositivo mobile (telefono o Tablet) i codici posti in queste soste, si accede ad un brano musicale inedito e dedicato dall'autore a questo particolare luogo. Attorno al lago, attraverso uliveti e boschi di castagno, si sviluppano interessanti percorsi rurali segnalati, che consentono di raggiungere il belvedere della Chiesa dei SS. Nazaro e Celso di Anfurro, la vicina località di Angolo Terme ed il Santuario di S. Silvestro, la frazione di Gorzone attraverso la spettacolare forra del Dezzo e, proseguendo, il Santuario della SS. Annunciata con gli affreschi di Pietro da Cemmo, nel territorio comunale di Piancogno.

Delightful mountain lake sorrounded by the hills of Sorline and Rodino, below the mountains Pora and Altissimo, the Moro Lake is a natural pearl of fascinating beauty, where you can enjoy the peace of the lake in the great lawn, take a boat trip or hire a pedalo, go hiking on foot or horseback. At the small village of Capo di Lago is the Documentation Centre, which offers tourists as a starting point for a visit to the UNESCO site 94, which is also part of this area. The lake is easily accessible on foot from the village of Corna, along the ancient route paved, or from Bessimo, from the "Grimaldi" road. Recently built it' is the walk along the left bank with benches and walkways, open to different points of view; through the "QrCode" technology, scanning with the mobile device (phone or tablet) the codes shown in these stops, can be heard a brand new piece of music dedicated by the author to this particular place. Around the lake, through olive groves and chestnut forests, there are interesting rural routes, which connect you to the viewpoint of the Church of SS.Nazaro and Celso of Anfurro of the nearby town of Angolo Terme and the Sanctuary of St. Sylvester, the fraction Gorzone through the spectacular gorge of Dezzo, and continuing, the Sanctuary of SS.Annunciata with frescoes by Pietro da Cemmo, in the municipal territory of Piancogno.

SITO UNESCO 94 (anno 1979): LUINE, CORNI FRESCHI, MONTICOLO

Inserito in un contesto naturale di grande bellezza, il Parco Comunale di Luine rappresenta uno dei più straordinari insiemi di superfici rocciose incise al mondo (oltre 120), che coprono un arco temporale vastissimo, dal Paleolitico superiore (13.000 anni a.C.) a tutta l'età del Ferro. La compresenza nello stesso luogo dei due ambiti della presenza umana, insediativo e incisorio, rende Luine un sito di enorme interesse archeologico.
L'area archeologica dei "Corni Freschi", presso il Monticolo, è contraddistinta dal grande masso di arenaria istoriato con la composizione di 9 alabarde (la roccia è nota infatti anche come "Roccia delle Alabarde") e dall'incisione di 15 pugnali affrontati (lunghi da 20 a 25 cm), con le lame rivolte verso il basso.
Sulla soprastante collina del Monticolo, si trovano raffigurazioni d'arte rupestre di età storica moderna a sfondo religioso (simboli sacri, croci e ostensori), incisioni che celebrano i lavori di costruzione della ferrovia o la presenza militare durante il secondo conflitto mondiale. Scavi recenti hanno messo in luce un insediamento protostorico e una probabile fortificazione di età tardo – antica medievale.

Placed in a context of great natural beauty, the park of Luine is one of the most extraordinary collections of engraved rock surfaces in the world (over 120) from the upper Paleolithic (13,000 years BC). The area was crowded up to the whole Iron Age: this is the coexistence in the same place of the two spheres of human presence, the settlement and the engravers, wich makes Luine a site of great archeological interest.
The archeological site of "Corni Freschi" at the Monticolo is characterised by a large stone boulder, stained with the famous composition af halberds (the rock is in fact known as the "Rock of Halberds") and the incision of 15 daggers addressed (lenghts from 20-25 cms) with the blades pointing downwards.
On the hill above the Monticolo, there are rock art depictions of the modern historic age on religion background (sacred symbols, crosses and ostensories), engravings celebrating the construction of the railroad or the military presence during the Second World War. Recent excavations have revealed a protohistoric settlement and a fortification of the late age - old medieval.

Parco di Luine, Roccia 34

FRANCA GHITTI

Artista contemporanea di fama mondiale, nata ad Erbanno, ha lasciato sul nostro territorio ed in tutta la Valle Camonica importanti opere in ferro, legno e pietra, che testimoniano lo stretto legame con le sue radici. Nella frazione di Darfo, all'interno della Cappella Caritas, ha realizzato il ciclo di vetrate *Le Beatitudini,* curando inoltre l'arredo liturgico, il paliotto ed il tabernacolo. Ad Erbanno, troviamo invece installazioni nel vecchio cimitero di S. Martino (*Tre Alberi*), nella Chiesa di S. Maria del Restello (*Pietà e storie di Gesù*) e nella Parrocchiale di S. Rocco (*Cancello e finestrella*).

Contemporary artist of world renown, born in Erbanno, Franca Ghitti left on our territory and in all Camonica Valley important works in iron, wood and stone, which bear witness to the close ties with his roots. In the fraction of Darfo, inside the Chapel Caritas, she has realized the cycle of stained glass The Beatitudes, also taking care of the liturgical furnishings, the frontal and the tabernacle. For Erbanno, we find installations in the old cemetery of St. Martin (Three Trees), in the church of S. Maria del Restello (Pietà and stories of Jesus) and the Parish Church of St. Rocco (Gate and window).

PERCORSI NATURALISTICI

Oltre al già citato Lago Moro, merita una menzione il Monticolo, decisamente interessante anche per la vegetazione che lo caratterizza: da un lato è di tipo mediterraneo, verso nord di tipo alpino e verso sud-ovest caratterizzato da castagneti. Giungendo alla sua sommità, si può spaziare con lo sguardo sulla Valle. Per chi ama camminare o pedalare in mountain bike tra i vigneti a mezza costa, il trekking *"Tra vigne e ulivi"* attraversa i territori di Darfo Boario Terme, Angolo Terme e Piancogno ed offre al visitatore un panorama naturalistico di grande bellezza. Lungo il percorso, prima di giungere a Gorzone, si attraversa la forra del torrente Dezzo, un vero e proprio canyon in grado di lasciare senza parole.
Il percorso *"Tra castagneti e vie d'acqua"* che prende avvio dalla frazione di Montecchio e segue la Valle degli Opifici, caratterizzata in passato dallo sfruttamento del canale di derivazione del torrente Re, tra castagneti e distese prative permette di raggiungere la frazione di Fucine e poi di Pellalepre, dove si segnala la piccola chiesa dedicata a S. Bernardo, sino al confine con Gianico. Da qui, è consigliabile salire attraverso una mulattiera selciata che porta al Santuario della Madonna del Monte (1536); dal prato adiacente la chiesa si gode uno splendido panorama della Valle sino al Lago d'Iseo.

The Monticolo area deserves a mention, very interesting for the vegetation that characterized it: in fact, on one side is mediterranean, to the north of alpine type, and to the southwest characterised by chestnut trees. Arriving at the top you can cast a look all around the valley. For those who like walking or riding a mountain bike through the vineyards or the hillside, the trek "Among vineyards and olive trees" crosses the territories of Darfo and offers to visitors a natural landscapes of great beauty. Continuing along this path, we reach the village of Gorzone always mentioned for the gorge of the river Dezzo, a genuine canyon able to leave you speechless.
The route "Between waterways and chestnut" which starts from the fraction of Montecchio and follows the valley of the Factories, characterized in the past by the exploitation of the river Re diversion canal, between chestnut trees and broad meadows takes you to the village of Fucine and then Pellalepre, where we note the small church dedicated to St. Bernard, to the border with Gianico. From here, you can ride through a paved muletrack among chestnut and olive trees leads to the Sanctuary of the Madonna del Monte (1536); from the lawn adjacent to the church there is a wonderful panorama of the valley up to Lake Iseo.

CICLABILE DELLA VALLE CAMONICA

OGLIO liberi di pedalare

Un nuovo modo per valorizzare i tesori nascosti e i colori del nostro territorio: farlo sulle due ruote in totale sicurezza grazie al percorso ciclabile che dal Passo del Tonale fino al fiume Po attraversa la Lombardia da Nord a Sud e che, per mezzo di corridoi ciclabili, sarà interconnesso all'Europa e diventerà parte integrante di una delle maggiori piste ciclabili transalpine. La mobilità "dolce" passa anche da Darfo Boario Terme, crocevia nel passato di molte culture e tradizioni, che anche in questo modo posso essere riscoperte; costeggiando il fiume Oglio è infatti possibile attraversare tutta la Valle Camonica su percorsi ben segnalati. Per vivere al meglio il territorio attraverso i percorsi ciclabili, consigliamo l'utilizzo delle biciclette a noleggio (tradizionali o elettriche) la cui postazione è collocata in Piazzale Einaudi (Autostazione) accanto all'ufficio IAT; in questo modo anche gli ospiti degli alberghi potranno godere di uscite all'aria aperta, raggiungendo tutti i principali centri della Valle.

A new way to valorize the hidden treasures and the colors of our territory: you can do it on two wheels in total safety thanks to the bike path that from Passo del Tonale to the Po River runs through the Lombardy from North to South and, by means of bicycle corridors, It will be interconnected with Europe and will become an integral part of one of the major bike transalpine paths. The "sweet" mobility also passes by Darfo Boario terme, in the past the crossroads of many cultures and traditions, that in this way can be discovered; skirting the Oglio river it is possible to cross the entire Camonica Valley on well-marked paths.
To better enjoy the area through cycling routes, we suggest the use of the rental bikes (conventional or electric), whose station is located in Piazzale Einaudi (Autostazione) next to the office IAT; thus the hotel guests will enjoy excursions to the open area, reaching all the main centers of the Valley.

COME ARRIVARE:

In Auto: Dal Trentino: Passo del Tonale
Da Sondrio/Valtellina: S.S. 39 dell'Aprica
Da Bergamo: S.S. 42 (uscita A4 Milano-Venezia, casello di Seriate)
Da Brescia: S.S. 510 (uscita A4 Milano-Venezia, casello Brescia Centro)

In Treno: Da Brescia: Ferrovia F.N.M.E. Brescia – Iseo – Edolo – www.trenord.it

In Bus: Da Brescia: FNMA Autotrasporti – www.fnmautotrasporti.it
Da Bergamo e Milano : SAB Autoservizi – www.bergamotrasporti.it

In Aereo: Aeroporto di Bergamo – Orio al Serio a circa 90 km
Aeroporto di Verona – Valerio Catullo a circa 110 km
Aeroporto di Milano – Linate a circa 140 km
Aeroporto di Milano – Malpensa a circa 190 km

HOW TO GET HERE

By Car: *From Trentino: Tonale Pass*
From Sondrio/Valtellina : Aprica State Road 39
From Bergamo: State Road 42
From Brescia: State Road 510

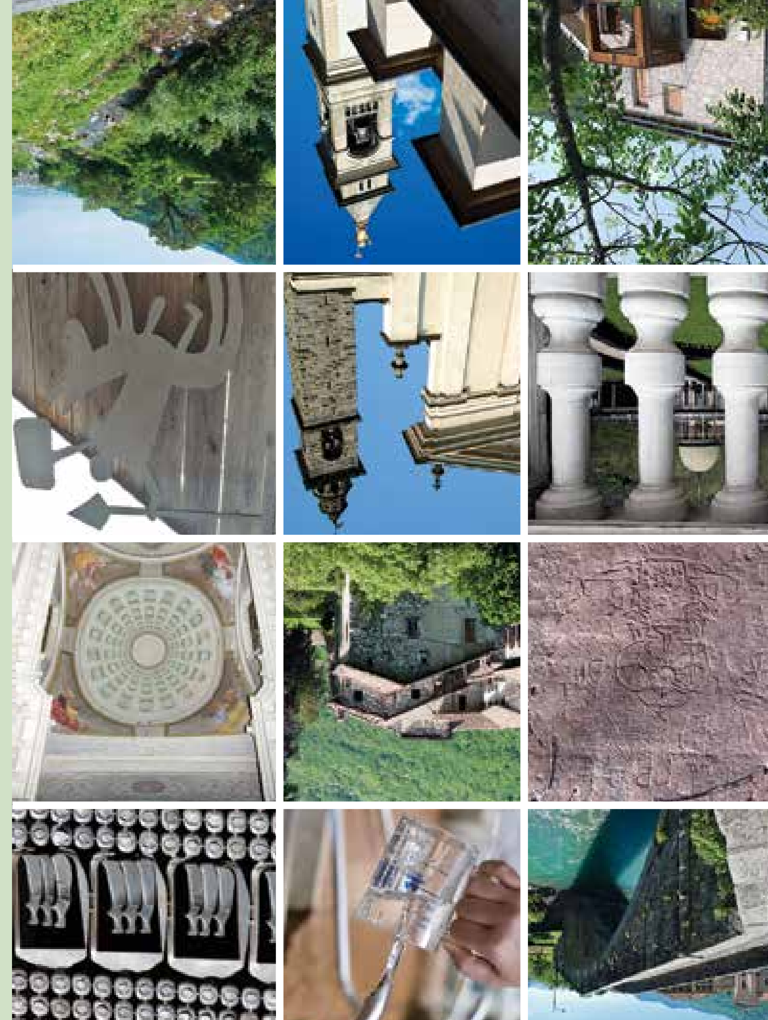
By Train: *From Brescia: Rail FNME – www.trenord.it*

By Bus:
From Brescia: FNMA - www.fnmautotrasporti.it
From Bergamo/Milan:
SAB – www.bergamotrasporti.it

By Air:
Bergamo Airport:
90 km
Verona Airport:
110 km
Milano Linate Airport:
140 km
Milano Malpensa Airport:
190 km

ELENCO DELLE VIE

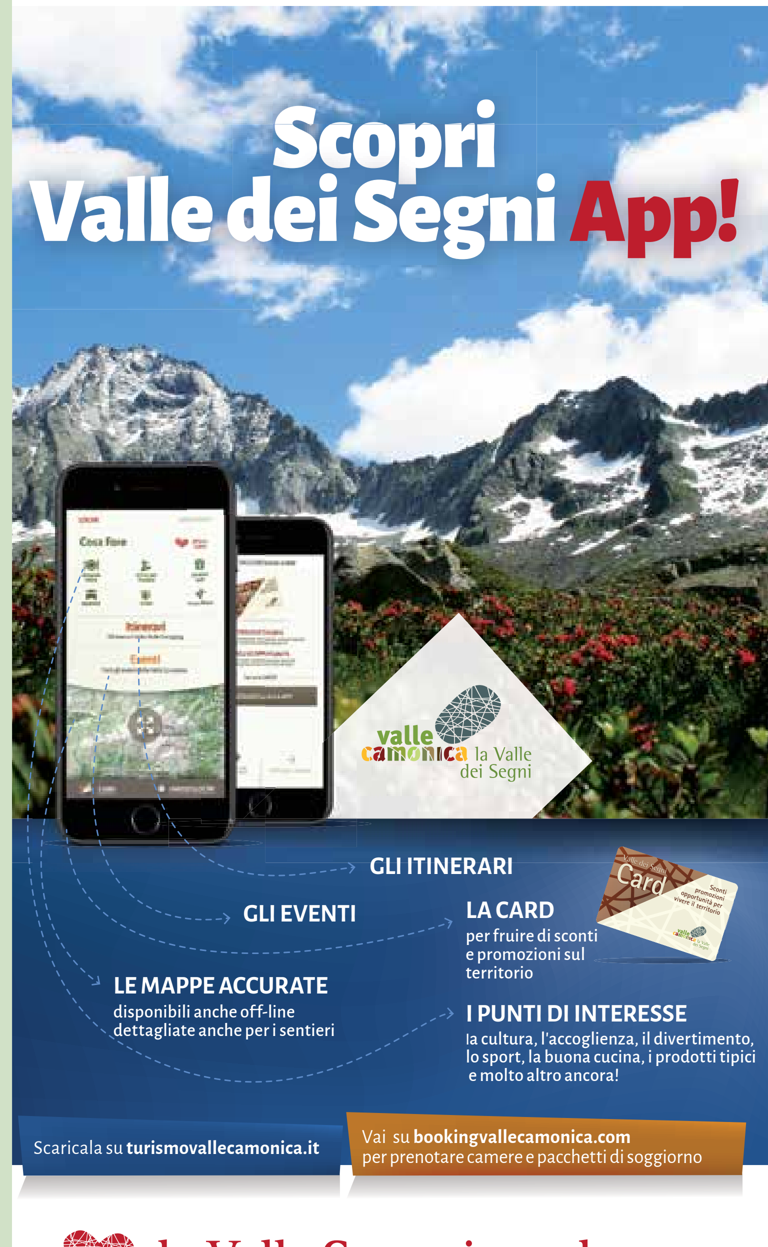
Via	Riquadro
A	
ABBEVERATORE (PIAZZA)	E-5
ABONDIO G. (VIA)	D-5/6
ALABARDE (VIA)	G-3/4
ALBERA (VIA)	E-5
ALBERZONI PAOLA (VIA)	D-4
ALDO MORO (PIAZZA)	E-5
ALFIERI V. (VIA)	F-3
ALIGHIERI D. (VIA)	E-5
ALPESTRE (VIA)	F-6
ALPINO (VICOLO)	F/G-2
AMENDOLA G. (VIA)	G/H-1
ANTOLINE (VIA)	E-3
ARGEI (VIA)	E-3
ARGILLA A. (VIA)	F/G-2
ARGINE (VIA)	D-6
ARIA LIBERA (VIA)	C/D/E-4/5/6
ARTIGIANI (VIA)	G-2
ATTOLA (VIA)	G-4
B	
BARBARA (LOC.)	H-4
DON FILIPPO BASSI (VIA)	E-5
BATTISTI C. (PIAZZA)	E-5
BEATO INNOCENZO (VIA)	F-2
BELVEDERE (VICOLO)	F-2
BERTENGHI TEN.M. (VIA)	F-6/7
BIOLCHE (VIA)	E-6
BIXIO N. (VIA)	F/G-6
BOCCACCIO G. (VIA)	F-6
BONARA A. (VIA)	E-4
BONTEMPI F. (VIA)	D-5
BORTOLOTTI T. (VIA)	D-5/6
BOSCA GAS (VIA)	G-5
BREDA (VIA)	E-5/6
BRESCIA (PIAZZA)	E-5
BRODOLINI G. (VIA)	F-6
BUCANEVE (VICOLO)	B/C-4
BUONAROTTI M. (VIA)	D-3
BUOZZI B. (VIA)	D-6
C	
CADEO F. (VIA)	F-2/3
CADUTI DI NASSYRIA (VIA)	F-5
CALATAFIMI (VIA)	C/D-4/5
CALCHERA (VIA)	F-1
CALVI (VIA)	F-5
CAMOSSI (VICOLO)	E-4
CAMOSSI E CHIODI (vicolo)	F-6
CAMPELLO (VIA)	G/H-1
CANALE (VICOLO)	E-4
CANALE ILVA (VIA)	G-4
CANOSSI A. (VIA)	F-3
CAPO DI LAGO (VICOLO)	D-5
CAPPELLINI G. (VIA)	D/E-6
CAPPELLINO (VICOLO)	D/E-5
CARAVAGGIO (VIA)	D-5
CARDUCCI G. (VIALE)	F-3
CARLO MAGNO (VIA)	G-1/2
CAROBE (VIA) GIANICO	C/D-6/7
CARUSO E. (VIA)	F-3
CASTELLETTO (VIA)	F-4
CASTELLO (VIA)	C/D-4/5
CAV. DI VITT. VENETO (VIA)	D/E-5
CAVALLERA (VIA)	G-2
CAVE DI SOPRA (VIA)	E-3
CAVE DI SOTTO (VIA)	E-3
CAVOUR C. (VIA)	F/G-4
CELLINI B. (VIA)	F-3
CERCOVI (VIA)	E-6
CERVERA (VICOLO)	G-6
CEVEDALE (VIA)	G/H-1
CHIESA (VIA)	C-3/4
CHIMINELLI (VICOLO)	G-4
CHIOSI (VICOLO)	G-4
CHIUSO (VICOLO)	E-5
CIMAROSA D. (VIA)	F-5
CIMAVILLA (VIA)	E/F-5/6
COLTURE (VIA)	E-3
CONCORDIA (VIA)	E-6/7
COPPELLE (VIA)	E-4/3
CORNALETO (VIA)	F-2
CORTILI (VIA)	C-4
COSTANTINO (VIA)	F2/3
COLOMBO C. (VIA)	C/D/E-3/4
D	
D'ACQUISTO S. (VIA)	F-6
D'ANNUNZIO G. (VIA)	E-3
D'AZEGLIO M. (VIA)	F-4
DA CEMMO P. (VIA)	E-6
DA VINCI L. (VIA)	C-4
DANDOLO E. (VIA)	F-6
DE AMICIS E. (VIA)	E-6
DE GASPERI A. (VIA)	F-3
DEGLI ORTI (VICOLO)	G-1/2
DEI RONCAZZI (VIA)	H-1/2
DEL BARBACARLO (VIA)	G-4/5
DEL CASTAGNETO (VIA)	G-7
DEL CIMITERO (VIA)	B-6
DEL MULINO GHEZA (VIC)	F/G-5
DEL NOCE (VIC.)	B-5/6
DEL PINO (VIC)	F-4
DEL PONTE (VIA)	F-4
DEL PORTO (PIAZZA)	G-4
DEL POZZO (VICOLO)	G-1
DEL PROGRESSO (VIA)	G-2
DEL SACCO (VIA)	F-3
DEL SALICE (VICOLO)	B-5/6
DEL SANTO (VIA)	F/G-1
DEL SOLE (VICOLO)	F-2
DELL'AMICIZIA (PIAZZETTA)	C-4
DELL'INDUSTRIA (VIA)	G-2
DELL'ORATORIO (VICOLO)	E-5
DELL'ORTO (VIA)	G-4
DELLA FONTE (VICOLO)	E-5
DELLA FORESTA (VICOLO)	D/C-4
DELLA MECCANICA (VIA)	G-2
DELLA PACE (VICOLO)	D-5
DELLA TECNICA (VIA)	G-2
DELLA TORRE (VIA)	F-2
DELLA VALLE (VIA)	F/G-6/7
DELLE DASSE (VIA)	H-1
DELLE SABINE (VIA)	F-2
DI GIONE (VIA)	H-2
DOLOMITI (VIA)	C-4
DON BOSCO (PIAZZA)	F-5
DONATORI DI SANGUE (PIAZZA)	E-6
DONIZETTI G. (VIA)	E-3
DOSSO (VIA)	G-6
E	
EDERA (VICOLO)	F-4
EINAUDI L. (PIAZZALE)	F-3
EX INTERNATI (VIA)	B-6
F	
F.LLI BANDIERA (VIA)	G-1
FADINI (VIA)	F-6
FANTINI (VIA)	F-2
FANTONI A. (VIA)	F-5
FEDERICI V. (VIA)	F-2
FERMI E. (VIA)	E-3
FILZI F. (VIC)	F-4
FIORINI R. (VIC.)	G-4/5
FIORITO (VIC.)	F-6
FIUME (VIA)	D-6
FONTANA V. (VIA)	C-4
FONTANELLI (LOC.)	H/I-3/4
FONTANICO (VIA)	F-2
FOSCOLO U. (VIA)	D-5
FRAGOLA (VICOLO)	D-5
FUCINE (VIA)	F-6
G	
GALASSI R. (VIA)	F-3/4
GIULIO CESARE (VIA)	F-4
GABOSSI (VICOLO)	G-1
GAIONI G. (VIA)	F/G-3/4
GALILEI G. (VIA)	E-3
GARIBALDI G. (PIAZZA)	F-4
GAS (VIA)	G-4/5
GHEZA G. (VIA)	E/F-6
GHISLANDI (VIA)	E-5
GIACINTO (VIC.)	F-4
GIARDINI (VIC.)	D-5
GIOTTO (VIA)	D-3
GIOVANNI XXIII (VIA)	F-4/5
GIUSTI G. (VIA)	F-4/5
GLENO (VIC.)	E-4
GOLGI C. (VIA)	E-5/6
GRANDI A. (VIA)	F-6
GREGORINI G.B. (VIA)	D-5
GRIMALDI (VIA)	B-6
GUADAGNINI A. (PIAZZA)	D-5/6
I	
IGEA (VIALE)	F-3
ISOLA (VIA)	E/F-4/5
ISONZO (VIA)	F-4
ITALIA (CORSO)	F-3/4
IV NOVEMBRE (PIAZZA)	G-1
L	
LENTUMI (LOC.)	G-2
LEONCAVALLO R. (VIA)	F-5
LEOPARDI G. (VIA)	F-4/5
LEPETIT R.E. (CORSO)	E-4/5
LORENZETTI A. (VIA)	E-4/5
LORENZINI (PIAZZALE)	E-4
M	
MACCHIAVELLI N. (VIA)	F-3
MANIFATTURE V.O. (VIA)	F-3/4
MANTEGNA A. (VIA)	F-2/3
MANZONI (VIALE)	E-3
MARCONI (VIA)	E-4
MARCORA G. (VIA)	F-2
MARGHERITA (VICOLO)	B-4
MARONI (VIA)	E-3
MARTIRI BELFIORE (VIA)	E-3
MASCAGNI P. (VIA)	E/F-5
MASSI (VIA)	D/E-4/5
MATTEOTTI G. (PIAZZA)	E-5
MAZZINI G. (VIA)	G/H-4
MEDAGLIE D'ORO (PIAZZA)	E-5
MEDAGLIE D'ARGENTO (p.za)	G-7
MENTANA (VIA)	C/D-4
MILANO (VIA)	E-3
MIRABELLA (VIA)	E-5/6
MOLZELLE (VIA)	D/E-3
MONTALE E. (VIA)	E-5
MONTE ADAMELLO (VIA)	F-6
MONTE ALTISSIMO (VIA)	F-2
MONTE TONALE (VIA)	D-5
MONTE PASUBIO (VIA)	D-5
MONTEBELLO (VIA)	B-6
MONTELLO (VIA)	F/G-5
MONTENERO (VIA)	F-1/2
MONTESSORI M. (VIA)	E-6
MONTESUELLO (VIA)	G-6/7
MONTEVERDI C. (VIA)	G-1/2
MONTIGLIO V. (VIA)	F-3
MONVISO (VIA)	G-6
MORE (VIA)	F/G-5
MORETTO (VIA)	D-5
MOSCARDI (VIA)	E-5
MOSSONI PADRE GIORGIO (VIA)	E-6
MOZZONI DON PINO (VIA)	F-6
MULINO GHEZA (VICOLO)	F/G-5
N	
NAZIONALE (VIA)	B/C-6
NIKOLAJEVKA (VIA)	F-3
NODARI (VIC.)	C-4
O	
OGLIO (VIC.)	F-4
OPIFICI (VIA)	G-6
ORTIGARE (VIA)	G-5
OSPEDALE (VIALE)	E-5
P	
PANORAMICA (VIA)	E/F-2
PASCOLI (VIA)	E-5
PASSO VIVIONE (VIA)	B/C-4
PASTORE G. (VIA)	D-6
PATRIOTI (PIAZZA)	E-5
PELLALEPRE (PIAZZETTA)	F-6
PELLICO S. (VIA)	C-3/4
PENNACCHIO DON G.M. (VIA)	C-3
PERTINI S. (VIA)	D-5/6
PESEGATA (LOC.)	D-6/7
PETRARCA F. (PIAZZA)	E-5
PIAVE (VIA)	D-3
PIO X (VIA)	F-5
PLINIO (VIC.)	F-4
POLLINE (VIA)	F-2
PONCHIELLI (VIA)	E/F-5
PONTE VECCHIO (VIA)	E-4
PONTIDA (PIAZZA)	F-2
PRADE (VIA)	G/H-2
PRATI CANTU' (LOC.)	F-5/6
PRESOLANA (VIA)	B-6
PRIMULA (VICOLO)	E-5
PUCCINI G. (VIA)	B-6
PUTELLI R. (VIA)	F-6
Q	
QUARTERONI (VIA)	F-5
R	
RAFFA (VIA)	F-6
RAMUS (VIA)	F-5
RATA (VIA)	G-1
RAZZICHE (VIA)	E/F-5
REPUBBLICA (VIALE)	F-3
REY E. (VIA)	G-5
RIGAMONTI M. (VIA)	F-4/5
RIPIDO (VICOLO)	G-2
RIVE (VIA)	E-5
RIVIONI (VIA)	E-6
ROCCOLE (VIA)	F-2/3
RODA (VIA)	B-3/4
ROMA (VIA)	E-5
ROMANA (VIA)	E-6
ROMANINO G. (PIAZZA)	F-2
RONCHI (VIA)	D/E-6
ROSA G. (VIA)	D-5
ROSA (VIC.)	E-5
ROSSINI G. (VIA)	F-1
ROTONDO (VICOLO)	E-4
ROVEDOLI (VIA)	G-2
ROVINE (VIA)	G-6
S	
S. AGOSTINO (VIA)	E-5
S. AMBROGIO (VIA)	C-4
S. ANDREA (VICOLO)	E-5
S. ANNA (PIAZZA)	F/G-6
S. ANTONIO (VICOLO)	E-5
S. BERNARDO (VIA)	F-6/7
S. CARLO (VIA)	H-1/2
S. CATERINA (LARGO)	E-5
S. CRISTOFORO (VIA)	D-6
S. DEFENDENTE (VIA)	F-6
S. FAUSTINO (LARGO)	E-5
S. FERMO (VIC.)	E-5
S. GIUSEPPE (VIA)	B-6
S. GIUSTO (VICOLO)	D-6
S. GOTTARDO (VIA)	F-2
S. GREGORIO (VICOLO)	D-4/5
S. MARCO (VIA)	G-1/2
S. MARIA (VIA)	F/G-2
S. MARTINO (VIA)	F/G-2
S. MATTEO (VICOLO)	G-1
S. OBIZIO (VIA)	D-3
S. ROCCO (VIA)	F/G-2
S. SIRO (VIA)	D-3
S. UMBERTO (VIA)	F-5
S. GAUDENZIO (VICOLO)	B-3
S. VALENTINO (PIAZZA)	G-1
SALETTI (VIA)	E-5
SANDRINI (VIA)	F/G-7
SANGALLI B. (VIA)	B-6
SANZIO R. (VIA)	F-3/4
SAURO N. (VIA)	E/F-5
SALVINI PADRE GIUSEPPE (VIA)	F-6
SCUOLE (VICOLO)	F-4
SCURA (VIA)	F-5/6
SIGNORINI (VICOLO)	C/B-3/4
SILIA (VICOLO)	F-4
SILONE I. (VIA)	H-1
SILVESTRE (VICOLO)	G-6
SINA A. (VIA)	E-6
SITO (VICOLO)	C-3/4
SORLINA (VICOLO)	C-4
SOTTOMASSI (VIA)	D/E-5
SOTTOMONTE (VIA)	F-1/2
SPERI T. (VIA)	C/D-3/4
STASSANO E. (VIA)	E-4/5
STAZIONE (VIA)	G-2
STELLA ALPINA (VICOLO)	C-3/4
STRASANDA (VIA)	F-2
STRETTO (VICOLO)	E-4
T	
TAGLIAMENTO (VIA)	B-6
TANGHERI (VIA)	D-5
TARTAGLIA N. (VIA)	F-5
TASSARA C. (VIALE)	E-4
TEMPINI F. (VIA)	D-6
TERME (PIAZZALE)	F-3
TERZANO (VIA)	B-3/4
TESSADRI (VICOLO)	E-5
TEZZE (VIA)	D-6
TORRALTA (VIA)	F-6
TORRENTE DEZZO (VIC.)	C-4
TOVINI G. (VIA)	F-6
TRENTO (VIA)	G/H-1
TRIESTE (VIA)	B/C-3
TURATI F. (VIA)	D-6
TURLA D.G. (VIA)	F-3
U	
UMBERTO I° (VIA)	C-4
UBERTOSA (VIA)	D/E-5
UNGARETTI G. (VIA)	D-5
V	
VALERIANA (VIA)	F/G-3/4
VALGIMIGLI MANARA (VIA)	E/F-3/2
VERDI G. (PIAZZA)	F-5
VESPUCCI A. (VIA)	D-3/4
VIRGILIO (VIA)	E-4
VISCONTI (VIA)	F-1/2
VOLTA A. (VIA)	F-6/7
XX SETTEMBRE (VIA)	E-5/6
Z	
ZANARDELLI G. (VIA)	F-3/4
ZENDRINI B. (VIA)	D-5
ZUCCO PANIGADA (VIA)	E/F-6



DARFOBOARIOTERME

PROLOCO DARFO BOARIO TERME

Comune di Darfo



la Valle Camonica nel cuore

Valle dei Segni APP e CARD sono un'iniziativa della Comunità Montana di Valle Camonica, quale Ente Gestore del Distretto Culturale e del Sito Unesco n.94 "Arte Rupestre della Valle Camonica" con il contributo e la partecipazione del Ministero dei Beni Culturali e del Turismo (L. 77/06, - DM 22/12/2014 a valere sul cap. 1442/B E.F. 2013) e di Regione Lombardia (progetto "Antichi e Nuovi Segni" – Es. 2013). Valle dei Segni CARD è distribuita da D.M.O. By Roncalli Viaggi Srl.